

Тема урока: «Няне» А.С. Пушкин в 4 классе

Тип урока: комбинированный.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

Оборудование: мультимедийная презентация, портрет писателя, выставка книг, аудио запись, учебник по чтению.

Технология проведения	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Планируемые результаты	
Оргмомент		<p>Проверяет готовность учащихся к уроку. Создает положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Мы – умные! Мы дружные!</p> <p>Мы внимательные!</p> <p>Мы – старательные!</p> <p>Мы отлично учимся.</p> <p>Всё у нас получится!</p>	Предметные	УУД
Актуализация знаний. Постановка проблемы. Определение темы урока.		<p>- Встречи с творчеством автора – это «чудное мгновение», которое длится всю жизнь. Его имя, черты его лица входят в наше сознание в самого раннего детства, а первые услышанные или прочитанные нами стихи его мы принимаем как подарок, ценность которого узнаешь только с годами. Вы уже знакомы со сказками поэта, с некоторыми его стихотворениями. И вот – новая встреча. Но сегодня мы будем говорить и о человеке, без которого не было бы его, как поэта, не было бы русской литературы. О ком же пойдет речь? Конечно же, о великом поэте, писателе Александре Сергеевиче Пушкине.</p>		<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. (Познавательные УУД)</p> <p>Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. (Познавательные УУД)</p>
Проверка домашнего задания	Беседа с учащимися о жизни и творчестве писателя	<p>- Ребята, и начнем урок с проверки домашнего задания. Вспомним, что вы узнали о Пушкине, какие сведения вы нашли о нем и о его семье, о его творчестве, о его няне. (Прямая ссылка на Интернет-ресурс, содержащий информацию об «открытом» уроке). https://docs.google.com/presentation/d/1Ox8A1MZQ9CsevnvdutFE7EkfTPLTuczLEw5sQPbr30/edit?usp=</p>		Способность адекватно судить о причинах своего успеха и неуспеха в изучении темы, связывая успех с усилиями, трудолюбием,

		<u>sharing</u>		старанием. (Познавательные УУД)
Актуализация знаний		<p>- Давайте, еще раз прочитаем воспоминания поэта о няне:</p> <p>Мастерица ведь была И откуда что брала! А куды разумны шутки, Приговорки, прибаутки. Небылицы, былины Православной старины... И вот, спустя полтора месяца по возвращении из ссылки, в 1826 году Пушкин пишет стихотворение «Няне».</p>		Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. (Познавательные УУД)
Анализ стихотворения А. С. Пушкина «Няне». Словарная работа.		<p>- Прослушивание стихотворения «Няне».</p> <p>- Понравилось ли стихотворение? Чем? Всё ли понятно?</p> <p style="text-align: center;">Словарная работа (СЛАЙДЫ)</p> <p>Светлица – светлая парадная комната в доме (так говорили в старину)</p> <p>Горюешь, будто на часах – когда у человека плохое настроение, то кажется, что время тянется долго.</p> <p>Вороты – ворота (устаревшее слово)</p> <p>Всечасно – постоянно.</p> <p>Кровля здания, сооружения – верхнее ограждение крыши.</p> <p>Ветхая - старая, обветшала.</p> <p>Лачужка - разваливающаяся избушка.</p> <p>Обветшалой – разрушается от ветхости.</p> <p>Голубка – ласковое обращение к женщине.</p>		<p>Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения</p> <p>описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; (Коммуникативные УУД)</p> <p>Преобразовывать информацию из одной</p>

		<p>Дряхлая (моя) – слабая, немощная от старости. Теснят (заботы грудь) – недомогание, при котором трудно дышать. Всечасно (теснят грудь) – постоянно.</p> <p>- Ребята, к какому роду литературы относится произведение А. С. Пушкина «Няне»? (к жанру лирика, потому что выражены чувства автора). - А вот какому жанру лирики оно принадлежит, вы узнаете сегодня на уроке.</p>		<p>формы в другую (Познавательные УУД)</p>
Беседа по вопросам	<p>С первых же строчек стихотворение волнует своей сердечностью. Любовь, нежность, забота выражаются автором щедро и открыто: «Подруга дней моих суровых, Голубка, дряхлая моя!») Поэт словно бы видит няню внутренним взором, угадывая все её передвижения: «Давно, давно ты ждёшь меня. Ты под окном своей светлицы Горюешь, будто на часах, И медлят поминутно спицы В твоих наморщенных руках».</p>	<p>- Как Пушкин относится к своей няне? Какие слова помогают нам понять её чувства к поэту?</p> <p>- Какими представляются автору стихотворения занятия, заботы и чувства няни?</p>		<p>Уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других. Доносить свою позицию до других. (Коммуникативные УУД)</p>

	<p>Ответы детей</p> <p>Мы чувствуем огромную привязанность поэта к няне и её беззаветную любовь к нему. Он называет её «подруга», «голубка». А няня «ждёт», «горюет», «глядит в забытые ворота».</p> <p>Любовная лирика.</p>	<p>- С помощью каких средств художественной выразительности рисуется эта любовь и привязанность поэта к няне?</p> <p>Метафорический эпитет: «дней суровых» показывает, как поэту было трудно в ссылке, но его поддерживала няня (<i>учитель подсказывает правильное название средства художественной выразительности</i>)</p> <p>Эпитет: «одна в глуши лесов сосновых», «глядишь в забытые ворота на чёрный отдалённый путь» - подчёркивает одиночество няни.</p> <p>Повторы: «давно, давно ты ждёшь меня» говорят о том, как долго ждёт няня поэта.</p> <p>Сравнение: «горюешь, будто на часах».</p> <p>Олицетворение: «медлят поминутно спицы».</p> <p>- Ребята, каковы ваши впечатления от прочитанного стихотворения?</p> <p>- Можно ли прийти к выводу, что герой остался самым близким человеком для няни? Как он называет её и почему именно так?</p> <p>- Поэтом создан поразительно верный образ женской любящей души. В чувствах няни так много того, что близко каждой женщине – матери: самоотверженная забота о своих детях и бесконечная любовь к ним, тоска в разлуке с ними, постоянные ожидания, встречи и горе одиночества. Ребята, раз поэт выражает свою любовь к няне, то значит какая это лирика?</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Физкультминутка	Звуки леса	<p>- Мы знаем, что в произведениях Пушкина часто описывается природа. Встаньте все со своих мест и представьте себе, что мы попали в сказочный лес...</p> <p>Вышли на большую солнечную поляну. Посмотрели вокруг себя... Направо, налево... А какое яркое солнце светит над нашими головами... Оно слепит глаза и мы закрываем их руками... Вдруг под ногами что-то зашелестело. Мы открыли глаза, присели, раздвинули травку и увидели ёжика. Мы протянули руку, чтобы погладить зверька, но ёжик испугался нас, свернулся клубочком и мы невольно отдернули руку. Встали. Какой чудесный день! На ладошку к нам села бабочка. Внимательно рассмотрим её. Наша рука чуть-чуть зашевелилась, бабочка вспорхнула и улетела. А нам пора возвращаться на урок.</p>		
Работа над выразительностью чтения	<p>Мы словно слышим – ш, ж, ш, с, ш, ч, д, п., щ, ч, т...</p> <p>Можно услышать звук спиц, шаги старой няни. Эти звуки подчёркивают тишину ожидания.</p>	<p>- Прочтите стихотворение шёпотом. Какие звуки мы слышали?</p> <p>Итак, исследование продолжается. Вам предстоит исследовать стихотворение с точки зрения знаков препинания. Прочитаем стихотворение с учетом всех знаков препинания. Обратите внимание на многоточия. Возьмите тексты, напечатанные на листах. По памятке, помещённой ниже, расставьте паузы, логическое ударение, обратите внимание на остальные пункты памятки.</p>		

<p>Рефлексия (Работа по карточке)</p>	<p>Ответы детей</p>	<p>- Какие чувства может испытывать лирический герой к лирическому персонажу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привязанность, - любовь, - жалость, - сострадание, - нежность, - уважение, - восхищение, - забота, - тоска, - страдание от разлуки, - чувство вины за долгое отсутствие, - признательность за время, проведённое вместе, - благодарность, - настроение одиночества и тревоги, - затерянность, заброшенность, - тихая радость, - светлая печаль, - радость, восторг... <p>Выбери те слова, которые могут охарактеризовать чувства героя к няне.</p> <p>Подтверди свой выбор словами из стихотворения</p>	<p>Уметь делать выводы в результате совместной работы (Познавательные УУД) Учиться выполнять различные роли в группе (Коммуникативные УУД). Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом. (Личностные УУД) <i>Оценивать</i> собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. (Личностные УУД)</p>
-------------------------------------------	---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Итог		<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итога. - Читая стихотворение “Няне”, мы видели, что Пушкин показывает состояние человека. - Только ли любовь и сочувствие к няне в этом стихотворении? - Какое чувство мучает поэта - <i>Продолжите фразу:</i> Мне понравилось... Я понял, что... Я научился... Я сегодня работал ... Хочу поговорить о ... Выставление оценок. -Мне было очень легко и приятно работать с вами. Спасибо за урок. 		<p><i>Анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.</i> (Регулятивные УУД)</p>
Домашнее задание		<ul style="list-style-type: none"> - Выучи стихотворение наизусть. 		